

CURRICOLO VERTICALE

FINALIZZATO AL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Disciplina: MUSICA

<p>Scuola dell'infanzia: campo di esperienza "Linguaggi, creatività, espressione"</p> <p>Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Musica	ANNI 3 Esplora l'attività sonora	ANNI 3 Strumenti costruiti con materiali occasionali I ritmi sonori prodotti con il corpo, la voce, gli oggetti	ANNI 3 Produrre suoni con materiali occasionali Cantare in gruppo Distinguere rumore e silenzio Distinguere piano e forte	Giochi di gruppo Lavori individuali e di gruppo Utilizzo di schede libere e strutturate Giochi sonori Ascolto e riproduzione di semplici ritmi Ascolto e riproduzione di semplici ritmi. Partecipazione a manifestazioni di vario genere (teatrali, musicali, cinematografiche).
	ANNI 4 Esplora l'attività sonora	ANNI 4 Gli strumenti musicali (denominazione) Canti di gruppo Suoni e ritmi	ANNI 4 Sperimentare e combinare elementi musicali di base per produrre semplici sequenze sonoro/musicali	
	ANNI 5 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di partecipazione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Produce musica utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. Canta	ANNI 5 I suoni, i rumori, il silenzio. Ritmi semplici. Rappresentazione simbolico/grafica di suoni, rumori Canti di gruppo e individuali Lettura di un semplice spartito simbolico, cromatico, iconico	ANNI 5 Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Ascoltare brani musicali Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e di accordarsi con gli altri.	

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Scuola primaria: classe prima Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Scuola primaria: classe prima Suoni e rumori della realtà ambientale, in relazione alla fonte di provenienza ed alla distanza. Voci umane, versi animali, suoni e rumori prodotti da fenomeni naturali. I suoni in relazione all'intensità, all'altezza ed alla durata.	Scuola primaria: classe prima Esplorare ed analizzare eventi sonori, individuando la fonte che li produce.	Lavoro individuale Lavori di gruppo Circle time Problem solving
Canto e semplici strumenti	Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Le caratteristiche della voce e di oggetti vari come strumento. La corrispondenza suono/movimento, suono/segno. Canti corali. Brani musicali.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Cooperative learning Tutoring Feed- back

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Scuola primaria: classe seconda Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Scuola primaria: classe seconda Suoni, rumori, versi, silenzio.	Scuola primaria: classe seconda Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio.	Lavoro individuale Lavori di gruppo Circle time Problem solving Cooperative learning Tutoring Feed- back
	Canto e semplici strumenti Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	Il timbro. Suoni forti e deboli. L' intensità. Suoni naturali ed artificiali. Il canto. L'uso del corpo per riprodurre ritmi.	Distinguere i suoni in base alla fonte che li produce, al volume, all' altezza e alla durata. Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali. Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori. Sviluppare il senso del ritmo attraverso l'uso della voce e di strumenti.	

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Scuola primaria: classe terza Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Scuola primaria: classe terza I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.	Scuola primaria: classe terza Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali de linguaggio musicale. Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer).	Lavoro individuale Lavori di gruppo Circle time
Canto e semplici strumenti	Utilizza voce e/o strumenti in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	I suoni del corpo e la voce. Lo strumentario didattico. Il paesaggio sonoro. Il retroscena dei brani musicali. La sonorizzazione di racconti. Il canto corale. Produzione di suoni con oggetti di uso comune, con lo strumentario didattico o con materiale di recupero.	Utilizzare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i brani proposti. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Problem solving Cooperative learning Tutoring Feed- back

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola primaria: classe quarta	Scuola primaria: classe quarta	Scuola primaria: classe quarta	
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Esplora, discrimina i suoni secondo caratteristiche diverse e li rappresenta graficamente.	I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.	Ascoltare ed analizzare suoni in base a caratteristiche diverse. Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale. Riconoscere suoni forti, deboli e variazioni della musica (crescendo-diminuendo). Riconoscere semplici strutture musicali nell'ascolto di brani di epoche, culture e generi diversi.	Lavoro individuale Lavori di gruppo Circle time Problem solving Cooperative learning
Canto e semplici strumenti	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sa apprezzarne la valenza estetica e riconoscerne il valore funzionale. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti.	La scrittura simbolica convenzionale. Il canto corale. Produzione di suoni con oggetti di uso comune, con lo strumentario didattico o con materiale di recupero.	Leggere e trascrivere brevi sequenze ritmiche, utilizzando una scrittura simbolica tradizionale. Cantare in coro realizzando semplici dinamiche, accompagnando l'esecuzione vocale con gesti-suono/strumenti. Interpretare canti e musiche. Sincronizzare i movimenti del corpo a canti, ritmi.	Tutoring Feed- back

Scuola primaria

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Canto e semplici strumenti</p>	<p>Scuola primaria: classe quinta</p> <p>Applica strategie di ascolto a brani musicali, per una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni.</p> <p>Apprezza la valenza estetica dei brani musicali.</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando varie forme di notazione.</p>	<p>Scuola primaria: classe quinta</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Ascolto guidato e riflessioni in merito a brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse. Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.</p> <p>L'apparato vocale e uditivo, e il loro funzionamento.</p> <p>L'inquinamento acustico.</p> <p>Canti e brani di epoche, culture e generi diversi.</p> <p>Notazione convenzionale.</p> <p>Strumenti d'orchestra.</p> <p>Approccio ad uno strumento musicale.</p>	<p>Scuola primaria: classe quinta</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. Cogliere le funzioni della musica in brani di danza, gioco, lavoro, pubblicità ...</p> <p>Tradurre brani ascoltati in parole, segni grafici e/o attività motorie.</p> <p>Utilizzare la voce, memorizzare e sincronizzare un canto con quello degli altri.</p> <p>Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Applicare i criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità</p>	<p>Lavoro individuale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Circle time</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Tutoring</p> <p>Feed- back</p>

Scuola secondaria di primo grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Canto e semplici strumenti</p>	<p>Scuola secondaria di primo grado: classe prima</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte</p> <p>Indaga diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate</p>	<p>Scuola secondaria di primo grado: classe prima</p> <p>Suono e rumore: differenze e definizione.</p> <p>I “caratteri del suono”: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Elementi di grafia musicale: le figure musicali, le pause, le chiavi, le legature (valore, portamento), la battuta, le alterazioni.</p> <p>Lettura in chiave di violino.</p> <p>Studio dei tempi semplici.</p> <p>Esercizi elementari ritmico-melodici.</p> <p>Esercitazioni ritmiche “Body percussion”.</p> <p>Attività corale: tecniche di respirazione; postura; tecniche di concentrazione; canto per imitazione e lettura; l’espressività; repertori finalizzati all’attività concertistica.</p> <p>Pratica strumentale: strumenti a fiato, tastiera e percussione; tecniche di approccio; corretto uso della diteggiatura; musica d’insieme; il suono espressivo; repertori finalizzati all’attività concertistica.</p> <p>Musica e immagine: percorsi sonori per fantasie cromatiche.</p> <p>Musica e movimento: incisi e passi di danza.</p> <p>La musica nel tempo: le culture antiche (Egizi, Greci e Romani).</p>	<p>Scuola secondaria di primo grado: classe prima</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Esercitazioni di musica d’insieme all’interno della classe.</p> <p>Esercitazioni corali/strumentali con saggi periodici.</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Laboratori vocali e strumentali</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Tutoring</p> <p>Feed- back</p>

Scuola secondaria di primo grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola secondaria di primo grado: classe seconda	Scuola secondaria di primo grado: classe seconda	Scuola secondaria di primo grado: classe seconda	
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	Elabora semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, utilizzando anche la tecnologia informatica, da eseguirsi con la voce e gli strumenti.	<p>Tempi semplici e composti. La sincope e il contrattempo. Le scale maggiori e minori. Il concetto di tonalità. Gli intervalli. Il suono: cenni di acustica musicale. L'inquinamento acustico. Classificazione e studio degli strumenti musicali: diofoni, membranofoni, aerofoni, cordofoni, elettrofoni. Formazioni d'insieme strumentali. L'orchestra. Le voci cantanti: classificazione. Il coro polifonico. Attività corale: postura; tecniche di concentrazione; canto per imitazione e lettura; l'espressività; repertori finalizzati all'attività concertistica. Pratica strumentale: - musica d'insieme; - cura dell'espressione; - studio di repertori finalizzati all'attività concertistica.</p> <p>La musica nel tempo: dal canto gregoriano al Rinascimento: ascolti pertinenti.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e strumentali sia in strutture aperte, sia in semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di elaborazione del materiale sonoro.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di epoche diverse.</p>	<p>Laboratori ritmico/melodici di classe.</p> <p>Esercitazioni corali/strumentali con saggi periodici.</p> <p>Realizzazione di mappe concettuali, cartelloni, power point.</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Laboratori vocali e strumentali</p> <p>Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Tutoring</p> <p>Feed- back</p>
Canto e semplici strumenti	Improvvisa in modo creativo, imparando, gradualmente, a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.			

Scuola secondaria di primo grado

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	Scuola secondaria di primo grado: classe terza	Scuola secondaria di primo grado: classe terza	Scuola secondaria di primo grado: classe terza	
Fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali, sia strumentali che vocali.</p> <p>Usa vari sistemi di notazione, codificati e non, per la produzione di brani musicali.</p>	<p>Brani corali/strumentali Tempi semplici e composti con gruppi ritmici irregolari. Modalità e tonalità. Centri di gravità. Cenni di armonia e composizione. Sviluppo della grafia musicale, Utilizzo delle nuove tecnologie (computer) a fini creativi e di improvvisazione.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare, in modo critico, opere d'arte musicali.</p>	<p>Laboratori ritmico/melodici di classe.</p> <p>Esercitazioni corali/strumentali con saggi periodici.</p>
Canto e semplici strumenti	<p>Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>La musica nel tempo: il Barocco; il Classicismo; il Romanticismo; il Verismo; le correnti del '900. Il melodramma. Il jazz, il rock, la musica pop e altri generi. La musica "leggera" italiana. I cantautori. Cinema e musica. La musica regionale italiana. La musica etnica nel mondo. Attività corale. Pratica strumentale. La danza: dal balletto alla street dance.</p>	<p>Progettare/realizzare eventi sonori, con tecniche multimediali e non, che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive).</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Realizzazione di mappe concettuali, cartelloni, power point.</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Laboratori vocali e strumentali Problem solving</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Tutoring</p> <p>Feed- back</p>